

Andante quasi adagio, con devozione

第一系統樂譜，包含人聲與鋼琴伴奏。人聲部分以 *p* 力度演唱，鋼琴伴奏亦以 *p* 力度。樂譜包含五線譜與和弦圖。

(主禮) 我 信 只 有

可將會眾分成左右兩邊(I及II)詠唱，(眾)部份為合唱

第二系統樂譜，包含人聲與鋼琴伴奏。人聲部分以 *p* 力度演唱，鋼琴伴奏亦以 *p* 力度。樂譜包含五線譜與和弦圖。

一 位 天 主， (眾) 就 是 全 能 的 聖 父； (I) 天 地 萬 物

第三系統樂譜，包含人聲與鋼琴伴奏。人聲部分以 *mf* 和 *f* 力度演唱，鋼琴伴奏亦以 *mf* 和 *f* 力度。樂譜包含五線譜與和弦圖。

無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造

第四系統樂譜，包含人聲與鋼琴伴奏。人聲部分以 *p* 力度演唱，鋼琴伴奏亦以 *p* 力度。樂譜包含五線譜與和弦圖。

的。(II) 我 信 只 有 一 位 上 主， 就 是 聖 父。

*mf* 在 萬 世 前 所 生 的 獨 子

*f*

17 *mf* *f*

*p* 耶 穌 基 督。(I) 祂 是 出自天

21 *p*

*mf* 主 的 天 主， 出自光 明 的 光 明， 出自真 天 主

25 *mf*

*f* 的 真 天 主； (II) 祂 是 聖 父 所 生，

29 *f* *p*

*f* *mf*

而非聖父所造，因為祂是和聖父同體，

33

天地萬物是藉著祂而受造的。(I) 祂為了我們人

37

*mf* *f*

類，為了我們的救贖，從天上降

41

*p* *adagio molto solenne*

世。(II) 因聖神而成孕生於

45

*mf*

童 貞 瑪 利 亞， 遂 成 為

49 *mf*

*f* *p quasi recitativo*

人。 (I) 祂 為 我 們 被

52 *f* *p* 8

釘 在 十 字 架 上， 在 般 雀 比 拉 多 的 治 下 受 難，

55 8

*mf* *p*

埋 葬 於 地。 正 如 聖 經 所 載， 祂 死 後

58 *mf* *p*

*mf* *f* *p*

第三日復活了，升天後坐在

61 *mf* *f* *p*

*p*

全能聖父之右。(II) 祂將來還要在

64 *p*

*mf*

光榮之中重新降臨，來審判生死者；

67 *mf*

*f* *ff* *p*

祂的國度，祂的王權是永遠沒有

70 *f* *ff* *p*

終 竟 的。 (I) 我 信 聖

73

*f* *p*

神 是 一 切 生 命 的 主 宰 及 活 泉，

76

發 自 聖 父 及 聖 子， 和 聖 父 聖

79

子 同 受 欽 崇， 同 享 榮 福；

82

*mf* *f*

(II) 先 知 的 預 言， 都 是 憑 著 聖

85 *f* *ff* *p*

神 而 說 的。

88

*p a tempo*

(I) 我 信 只 有 一 個 至 聖 至 公、 由 宗

91 *p a tempo*

徒 傳 下 來 的 聖 教 會。 (II) 我 信 只 有

94 *p*

*mf*

一個聖洗，為滌除一切罪孽

97 *mf*

*f* *p*

而設的。(衆)我期待死人的復活

100 *f* *p*

*mf* *f* *ff*

及來世的常生。

103 *mf* *f* *ff*

*f*

A - men.

106 *f*